

٣٤ - وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ

- ١ - لَيْسَ الْجَمَالُ بِمُتَزَرٍ فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيتَ بُرْدًا
- ٢ - إِنَّ الْجَمَالَ مَعَادِنٌ وَمَنَاقِبُ أَوْرَثْنِ مَجْدًا
- ٣ - أَعْدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ سَا بَغَةً وَعَدَاءً عَلَنَدِي
- ٤ - نَهْدًا وَذَا شُطْبٍ يَقْدُ دُ الْبَيْضِ وَالْأَبْدَانِ قَدًّا
- ٥ - وَعَلِمْتُ أَنِّي يَوْمَ ذَا لِكَ مُنَازِلُ كَعْبًا وَنَهْدًا
- ٦ - قَوْمًا إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ دَ تَنَمَّرُوا حَلَقًا وَقَدًّا
- ٧ - كُلُّ أَمْرٍ يَجْرِي إِلَى يَوْمِ الْهَيَاجِ بِمَا اسْتَعَدَّا
- ٨ - لَمَّا رَأَيْتُ نِسَاءَنَا يَفْحَصْنَ بِالْمَعَزَاءِ شَدًّا
- ٩ - وَبَدَتْ لَمِيسُ كَأَنَّهَا بَذَرُ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى

(٣) العلندي : الضخم الشديد من الخيل والابل جميعاً .

(٦) في رواية المرزوقي ، قوم ، وفي هامش الاصل ما يفيد أن (حلقا) تروى خلَقاً وفي هامش ، ح ، الصحيح ، خلقا وقدا ، اي في خلق النمر ، واضمر ولبسوا قدا ، والرواية الأخرى جيدة .

الترجمة :

مضت في رقم ٢٩ .

التخريج :

البيتان ، ١ ، ٢ ، في عيون الاخبار (٣٠٠٠ / ١) لعمر بن معد يكرب ، ونهاية الأرب (٧٣ / ٣) البيت ٦ في نظام الغريب ٨٩ ، الابيات ٣ ، ٤ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ في لباب الآداب ٢٠٤ .

وله الابيات في الحماسة البصرية (٥٠ / ١) وديوانه المجموع ٦٣ - ٦٦ +

الابيات ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، في الخزانة (٤ / ٤٨٨) .

تَخْفَى وَكَأَنَّ الْأَمْرَ جِدًّا
أَرَّ مِنْ نِزَالِ الْكَبْشِ بُدًّا
لَذُرُّ إِنْ لَقِيتُ بِأَنْ أَشُدًّا
بَوَائِهِ بِيَدَيَّ لَحْدًا
وَخُلِقْتُ يَوْمَ خُلِقْتُ جَلْدًا
نَ أَعْدُ لِلْأَعْدَاءِ عَدًّا
تُ وَلَا يَرُدُّ بُكَايَ زَنْدًا
وَبَقِيتُ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدًا

١٠- وَبَدَتْ مَحَاسِنُهَا الَّتِي
١١- نَازَلْتُ كَبَشَهُمْ وَلَمْ
١٢- هُمْ يَنْذُرُونَ دَمِي وَأَنْ
١٣- كَمْ مِنْ أَخٍ لِي صَالِحٍ
١٤- أَلْبَسْتُهُ أَثْوَابَهُ
١٥- أَعْنِي غَنَاءَ الذَّاهِبِ
١٦- مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلَعْتُ
١٧- ذَهَبَ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ

(١٠) في هامش الاصل يروى تُخْفَى ، ولم يرد هذا البيت لدى المرزوقي .

(١٤) في هامش الاصل ، ويروى ، اعرضت عن تذكاره .

(١٥) في ، ح ، أَعْدُ لِلْأَعْدَاءِ ، وكذلك في هامش الاصل ، وقد ذكر المرزوقي في شرح الحماسة (١٨١/١) الروايات في ذلك وفصل القول في معانيها .

(١٦) في ، ص ، ح ، هذا البيت تقدم على البيتين السابقين له .